

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A

Generale max p. 60	Da 1 a 7	Da 8 a 11	12	Da 13 a 15	Da 16 a 18	Da 19 a 20	Punti
Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Il testo si presenta slegato, con accumulazione disorganica degli enunciati	Il testo presenta una trattazione non chiara, con sviluppo poco coerente e non coeso	Il testo presenta una trattazione elementare ma coerente	Il testo è sufficientemente coeso e coerente ed è ordinato	Il testo è ordinato, argomenti congruenti espressi con chiarezza	Testo chiaro, ottimamente strutturato con contenuto ben delineato e armonico	
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morf./sint.) Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Punteggiatura inesistente o scorretta Frequenti errori grammaticali e lessico spesso scorretto o fuori contesto	Punteggiatura talora scorretta Errori di morfosintassi e lessico inesatto o fuori registro	Punteggiatura elementare, scarsi errori grammaticali, lessico spesso non adeguato al registro	Punteggiatura sostanzialmente corretta, grammatica corretta, lessico corretto ma non raffinato	Punteggiatura corretta, grammatica corretta, scelta lessico accurata	Punteggiatura corretta e ben padroneggiata, grammatica corretta, lessico ricco ed espressivo	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Contenuti scarsi, giudizi critici errati e valutazioni personali non sostenute	Contenuti insufficienti, giudizi critici parzialmente compresi e valutazioni personali non sostenute	Contenuti essenziali, giudizi critici parzialmente espressi e valutazioni personali poco rilevanti	Contenuti solo in parte sviluppati ma corretti, corredati da giudizi critici corretti e valutazioni personali abbastanza ponderate	Contenuti ben sviluppati e corretti, giudizi critici corretti e articolati con valutazioni ben ponderate	Contenuto esauriente, giudizi critici corretti ed espressi con consapevolezza e ampie motivazioni	
Tip. A max p. 40	1-3	4-5	6	7	8-9	10	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Vincoli ignorati	Vincoli parzialmente rispettati	Vincoli sostanzialmente rispettati	Vincoli rispettati	Vincoli rispettati pienamente	Vincoli pienamente rispettati e applicati consapevolmente	
Capacità di comprendere il testo nel suo complesso e nei suoi snodi tematici e stilistici	Fraintendimento del testo e delle sue tematiche	Scarsa comprensione del testo e delle sue tematiche	Comprensione sufficiente ma elementare del testo	Comprensione sufficiente del testo e individuazione dei nodi tematici e stilistici	Buona comprensione del testo e trattazione adeguata dei nodi tematici e stilistici	Ottima comprensione del testo e raffinata analisi dei nodi tematici e stilistici	
Puntualità nell'analisi sintattica, lessicale, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi non svolta o in buona parte errata	Analisi svolta con diffusi errori	Analisi essenziale, con pochi errori non gravi	Analisi con individuazione dei principali elementi richiesti	Analisi completa e con poche imprecisioni	Analisi completa e corretta di tutti gli elementi richiesti	
Interpretazione corretta e articolata del testo e rielaborazione personale	Interpretazione non espressa o errata	Interpretazione con diffusi errori	Interpretazione sostanzialmente corretta ma con errori	Interpretazione corretta, ma scarsamente articolata	Interpretazione corretta e ben articolata	Interpretazione corretta e ampiamente articolata	
TOTALE							

SOMMA PUNTEGGIO GENERALE + PUNTEGGIO DELLA TIPOLOGIA DIVISO PER 5 CON ARROTONDAMENTO

Alunno/a..... classe..... data.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B

Generale max p. 60	Da 1 a 7	Da 8 a 11	12	Da 13 a 15.	Da 16 a 18	Da 19 a 20	Punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Il testo si presenta slegato, con accumulazione disorganica degli enunciati	Il testo presenta una trattazione non chiara, con sviluppo poco coerente e non coeso	Il testo presenta una trattazione elementare ma coerente	Il testo è sufficientemente coeso e coerente ed è ordinato	Il testo è ordinato, argomenti congruenti espressi con chiarezza	Testo chiaro, ottimamente strutturato con contenuto ben delineato e armonico	
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morf./sint.) Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Punteggiatura inesistente o scorretta Frequenti errori grammaticali e lessico spesso scorretto o fuori contesto	Punteggiatura talora scorretta Errori di morfosintassi e lessico inesatto o fuori registro	Punteggiatura elementare, scarsi errori grammaticali, lessico spesso non adeguato al registro	Punteggiatura sostanzialmente corretta, grammatica corretta, lessico corretto ma non raffinato	Punteggiatura corretta, grammatica corretta, scelta lessico accurata	Punteggiatura corretta e ben padroneggiata, grammatica corretta, lessico ricco ed espressivo	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Contenuti scarsi, giudizi critici errati e valutazioni personali non sostenute.	Contenuti insufficienti, giudizi critici parzialmente compresi e valutazioni personali non sostenute	Contenuti essenziali, giudizi critici parzialmente espressi e valutazioni personali poco rilevanti	Contenuti solo in parte sviluppati ma corretti, corredati da giudizi critici corretti e valutazioni personali abbastanza ponderate	Contenuti ben sviluppati e corretti, giudizi critici corretti e articolati con valutazioni ben ponderate	Contenuto esauriente, giudizi critici corretti ed espressi con consapevolezza e ampie motivazioni	
Tip. B max p. 40	1-3	4-5	6	7	8-9	10	
Individuazione corretta di temi e argomenti presenti nel testo proposto	Non individuati o fraintesi i temi e gli argomenti del testo	Individuati solo alcuni argomenti senza enucleazione chiara dei temi	Individuati, anche se parzialmente, i temi e gli argomenti	Individuazione dei temi e degli argomenti portanti del testo	Individuazione corretta dei temi e degli argomenti	Chiara lettura del testo consapevole delle tematiche e degli argomenti	
	1-6	7-9	10	11-12	13-14	15	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Argomentazioni talora incoerenti o non collegate	Argomentazioni poco coerenti espresse in modo poco ordinato	Argomentazioni espresse spesso con frasi giustapposte con pochi connettivi	Argomentazione semplice ma lucida con uso di alcuni connettivi	Argomentazioni chiare ed articolate con uso corretto dei connettivi	Argomentazioni chiare, ben articolate grazie a un uso ampio e corretto dei connettivi	
	1-6	7-9	10	11-12	13-14	15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Scarse conoscenze sull'argomento e collegamenti incongrui	Alcuni riferimenti culturali e solo parzialmente congruenti	Riferimenti culturali minimi a sostegno delle argomentazioni	Uso corretto ma limitato di riferimenti culturali per sostenere la tesi	Uso corretto e ampio di riferimenti culturali a sostegno	Inquadramento culturale delle tesi a sostegno ampio e consapevole	
TOTALE							

SOMMA PUNTEGGIO GENERALE + PUNTEGGIO DELLA TIPOLOGIA DIVISO PER 5 CON ARROTONDAMENTO

Alunno/a..... classe..... data.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

Generale max p. 60	Da 1 a 7	Da 8 a 11	12	Da 13 a 15.	Da 16 a 18	Da 19 a 20	Punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Il testo si presenta slegato, con accumulazione disorganica degli enunciati	Il testo presenta una trattazione non chiara, con sviluppo poco coerente e non coeso	Il testo presenta una trattazione elementare ma coerente	Il testo è sufficientemente coeso e coerente ed è ordinato	Il testo è ordinato, argomenti congruenti espressi con chiarezza	Testo chiaro, ottimamente strutturato con contenuto ben delineato e armonico	
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morf./sint.) Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Punteggiatura inesistente o scorretta Frequenti errori grammaticali e lessico spesso scorretto o fuori contesto	Punteggiatura talora scorretta Errori di morfosintassi e lessico inesatto o fuori registro	Punteggiatura elementare, scarsi errori grammaticali, lessico spesso non adeguato al registro	Punteggiatura sostanzialmente corretta, grammatica corretta, lessico corretto ma non raffinato	Punteggiatura corretta, grammatica corretta, scelta lessico accurata	Punteggiatura corretta e ben padroneggiata, grammatica corretta, lessico ricco ed espressivo	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Contenuti scarsi, giudizi critici errati e valutazioni personali non sostenute.	Contenuti insufficienti, giudizi critici parzialmente compresi e valutazioni personali non sostenute	Contenuti essenziali, giudizi critici parzialmente espressi e valutazioni personali poco rilevanti	Contenuti solo in parte sviluppati ma corretti, correati da giudizi critici corretti e valutazioni personali abbastanza ponderate	Contenuti ben sviluppati e corretti, giudizi critici corretti e articolati con valutazioni ben ponderate	Contenuto esauriente, giudizi critici corretti ed espressi con consapevolezza e ampie motivazioni	
Tip. C max p. 40	1-3	4-5	6	7	8-9	10	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Svolgimento fuori tema privo di suddivisione in paragrafi e di titolo	Testo non pienamente pertinente, con parafrasi impropria e titolo incongruo	Svolgimento in tema ma con titolo poco coerente e parafrasi elementare	Svolgimento in tema, titolo pertinente, parafrasi non pienamente esauriente del testo	Testo pienamente coerente alla traccia con titolo adeguato e parafrasi efficace	Trattazione sviluppata in modo coerente alla traccia, con titolo efficace e significativo e parafrasi sapiente del testo	
	1-6	7-9	10	11-12	13-14	15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Testo disordinato e privo di una linea di sviluppo	Testo solo in alcuni punti strutturato	Sviluppo semplice ma sufficientemente chiaro	Esposizione piuttosto chiara di cui si segue lo sviluppo, senza ripetizioni	Esposizione chiara ed ordinata, con una linea continua di sviluppo	Esposizione chiara ed efficace, condotta con eleganza e misura	
	1-6	7- 9	10	11-12	13-14	15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali, elaborazione originale	Riferimenti culturali incongrui o scorretti	Riferimenti culturali scarsi e non sempre citati in modo corretto e coerente	Riferimenti culturali presenti ma non sempre usati in modo coerente	Riferimenti culturali corretti ed espressi in modo opportuno	Riferimenti culturali ampi e corretti usati in modo coerente	Riferimenti culturali ampi, corretti e ben padroneggiati	
						TOTALE	

SOMMA PUNTEGGIO GENERALE + PUNTEGGIO DELLA TIPOLOGIA DIVISO PER 5 CON ARROTONDAMENTO

Alunno/a..... classe..... data.....

ALUNNI DSA GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A

Generale max p. 60	Da 1 a 8	Da 9 a 14	15	Da 16 a 18	Da 19 a 22	Da 23 a 25	Punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Il testo si presenta slegato, con accumulazione disorganica degli enunciati	Il testo presenta una trattazione non chiara, con sviluppo poco coerente e non coeso	Il testo presenta una trattazione elementare ma coerente	Il testo è sufficientemente coeso e coerente ed è ordinato	Il testo è ordinato, con argomenti congruenti espressi con chiarezza	Testo chiaro, ottimamente strutturato con contenuto ben delineato e armonico	
	Da 1 a 3	Da 4 a 5	6	Da 7 a 8	9	10	
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morf./sint.) Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Punteggiatura inesistente o scorretta Frequenti errori grammaticali e lessico spesso scorretto o fuori contesto	Punteggiatura talora scorretta Errori di morfosintassi e lessico inesatto o fuori registro	Punteggiatura elementare, scarsi errori grammaticali, lessico spesso non adeguato al registro	Punteggiatura sostanzialmente corretta, grammatica corretta, lessico corretto ma non raffinato	Punteggiatura corretta, grammatica corretta, scelta lessico accurata	Punteggiatura corretta e ben padroneggiata, grammatica corretta, lessico ricco ed espressivo	
	Da 1 a 8	Da 9 a 14	15	Da 16 a 18	Da 19 a 22	Da 23 a 25	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Contenuti scarsi, giudizi critici errati e valutazioni personali non sostenute	Contenuti insufficienti, giudizi critici parzialmente compresi e valutazioni personali non sostenute	Contenuti essenziali, giudizi critici parzialmente espressi e valutazioni personali poco rilevanti	Contenuti solo in parte sviluppati ma corretti, corredati da giudizi critici corretti e valutazioni personali abbastanza ponderate	Contenuti ben sviluppati e corretti, giudizi critici corretti e articolati con valutazioni ben ponderate	Contenuto esauriente, giudizi critici corretti ed espressi con consapevolezza e ampie motivazioni	
Tip. A max p. 40	1-3	4-5	6	7	8-9	10	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Vincoli ignorati	Vincoli parzialmente rispettati	Vincoli sostanzialmente rispettati	Vincoli rispettati	Vincoli rispettati pienamente	Vincoli pienamente rispettati e applicati consapevolmente	
Capacità di comprendere il testo nel suo complesso e nei suoi snodi tematici e stilistici	Frainprendimento del testo e delle sue tematiche	Scarsa comprensione del testo e delle sue tematiche	Comprensione sufficiente ma elementare del testo	Comprensione sufficiente del testo ed individuazione dei nodi tematici e stilistici	Buona comprensione del testo e trattazione adeguata dei nodi tematici e stilistici	Ottima comprensione del testo e raffinata analisi dei nodi tematici e stilistici	
Puntualità nell'analisi sintattica, lessicale, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi non svolta o in buona parte errata	Analisi svolta con diffusi errori	Analisi essenziale, con pochi errori non gravi	Analisi con individuazione dei principali elementi richiesti	Analisi completa e con poche imprecisioni	Analisi completa e corretta di tutti gli elementi richiesti	
Interpretazione corretta e articolata del testo e rielaborazione personale	Interpretazione non espressa o errata	Interpretazione con diffusi errori	Interpretazione sostanzialmente corretta ma con errori	Interpretazione corretta, ma scarsamente articolata	Interpretazione corretta e ben articolata	Interpretazione corretta e ampiamente articolata	
TOTALE							

SOMMA PUNTEGGIO GENERALE + PUNTEGGIO DELLA TIPOLOGIA DIVISO PER 5 CON ARROTONDAMENTO

Alunno/a..... classe..... data.....

ALUNNI DSA GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B

Generale max P.60	Da 1 a 8	Da 9 a 14	15	Da 16 a 18	Da 19 a 22	Da 23 a 25	Punti
Ideazione Pianificazione Organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Il testo si presenta slegato, con accumulazione disorganica degli enunciati	Il testo presenta una trattazione non chiara, con sviluppo poco coerente e non coeso	Il testo presenta una trattazione elementare ma coerente	Il testo è sufficientemente coeso e coerente ed è ordinato	Il testo è ordinato, argomenti congruenti espressi con chiarezza	Testo chiaro, ottimamente strutturato con contenuto ben delineato ed armonico	
	Da 1 a 3	Da 4 a 5	6	Da 7 a 8	9	10	
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morf./sint.) Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Punteggiatura inesistente o scorretta Frequenti errori grammaticali e lessico spesso scorretto o fuori contesto	Punteggiatura talora scorretta Errori di morfosintassi e lessico inesatto o fuori registro	Punteggiatura elementare, scarsi errori grammaticali, lessico spesso non adeguato al registro	Punteggiatura sostanzialmente corretta, grammatica corretta, lessico corretto ma non raffinato	Punteggiatura corretta, grammatica corretta, scelta lessico accurata	Punteggiatura corretta e ben padroneggiata, grammatica corretta, lessico ricco ed espressivo.	
	Da 1 a 8	Da 9 a 14	15	Da 16 a 18	Da 19 a 22	Da 23 a 25	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Contenuti scarsi, giudizi critici errati e valutazioni personali non sostenute.	Contenuti insufficienti, giudizi critici parzialmente compresi e valutazioni personali non sostenute	Contenuti essenziali, giudizi critici parzialmente espressi e valutazioni personali poco rilevanti	Contenuti solo in parte sviluppati ma corretti, corredati da giudizi critici corretti e valutazioni personali abbastanza ponderate	Contenuti ben sviluppati e corretti, giudizi critici corretti e articolati con valutazioni ben ponderate	Contenuto esauriente, giudizi critici corretti ed espressi con consapevolezza e ampie motivazioni	
Tip. B max p. 40	1-3	4-5	6	7	8-9	10	
Individuazione corretta di temi ed argomenti presenti nel testo proposto	Non individuati o fraintesi i temi e gli argomenti del testo	Individuati solo alcuni argomenti senza enucleazione chiara dei temi	Individuati anche se parzialmente i temi e gli argomenti	Individuazione dei temi e degli argomenti portanti del testo	Individuazione corretta dei temi e degli argomenti	Chiara lettura del testo consapevole delle tematiche e degli argomenti	
	1-6	7-9	10	11-12	13-14	15	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Argomentazioni talora incoerenti o non collegate	Argomentazioni poco coerenti espresse in modo poco ordinato	Argomentazioni espresse spesso con frasi giustapposte con pochi connettivi	Argomentazione semplice ma lucida con uso di alcuni connettivi	Argomentazioni chiare ed articolate con uso corretto dei connettivi	Argomentazioni chiare, ben articolate grazie a un uso ampio e corretto dei connettivi	
	1-6	7-9	10	11-12	13-14	15	
Correttezza Congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Scarse conoscenze sull'argomento e collegamenti incongrui	Alcuni riferimenti culturali e solo parzialmente congruenti	Riferimenti culturali minimi a sostegno delle argomentazioni	Uso corretto ma limitato di riferimenti culturali per sostenere la tesi	Uso corretto e ampio di riferimenti culturali a sostegno	Inquadramento culturale delle tesi a sostegno ampio e consapevole	
TOTALE							

SOMMA PUNTEGGIO GENERALE + PUNTEGGIO DELLA TIPOLOGIA DIVISO PER 5 CON ARROTONDAMENTO

Alunno/a..... classe..... data.....

ALUNNI DSA GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

Generale max p. 60	Da 1 a 8	Da 9 a 14	15	Da 16 a 18	Da 19 a 22	Da 23 a 25	Punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Il testo si presenta slegato, con accumulazione disorganica degli enunciati	Il testo presenta una trattazione non chiara, con sviluppo poco coerente e non coeso	Il testo presenta una trattazione elementare ma coerente	Il testo è sufficientemente coeso e coerente ed è ordinato	Il testo è ordinato, argomenti congruenti espressi con chiarezza	Testo chiaro, ottimamente strutturato con contenuto ben delineato e armonico	
	Da 1 a 3	Da 4 a 5	6	Da 7 a 8	9	10	
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morf./sint.) Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Punteggiatura inesistente o scorretta Frequenti errori grammaticali e lessico spesso scorretto o fuori contesto	Punteggiatura talora scorretta Errori di morfosintassi e lessico inesatto o fuori registro	Punteggiatura elementare, scarsi errori grammaticali, lessico spesso non adeguato al registro	Punteggiatura sostanzialmente corretta, grammatica corretta, lessico corretto ma non raffinato	Punteggiatura corretta, grammatica corretta, scelta lessico accurata	Punteggiatura corretta e ben padroneggiata, grammatica corretta, lessico ricco ed espressivo	
	Da 1 a 8	Da 9 a 14	15	Da 16 a 18	Da 19 a 22	Da 23 a 25	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Contenuti scarsi, giudizi critici errati e valutazioni personali non sostenute	Contenuti insufficienti, giudizi critici parzialmente compresi e valutazioni personali non sostenute	Contenuti essenziali, giudizi critici parzialmente espressi e valutazioni personali poco rilevanti	Contenuti solo in parte sviluppati ma corretti, corredati da giudizi critici corretti e valutazioni personali abbastanza ponderate	Contenuti ben sviluppati e corretti, giudizi critici corretti e articolati con valutazioni ben ponderate	Contenuto esauriente, giudizi critici corretti ed espressi con consapevolezza e ampie motivazioni	
Tip. C max p. 40	1- 3	4- 5	6	7	8-9	10	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Svolgimento fuori tema privo di suddivisione in paragrafi e di titolo	Testo non pienamente pertinente, con parafrasi impropria e titolo incongruo	Svolgimento in tema ma con titolo poco coerente e parafrasi elementare	Svolgimento in tema, titolo pertinente, parafrasi non pienamente esauriente del testo	Testo pienamente coerente alla traccia con titolo adeguato e parafrasi efficace	Trattazione sviluppata in modo coerente alla traccia, con titolo efficace e significativo e parafrasi sapiente del testo	
	1-6	7-9	10	11-12	13-14	15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Testo disordinato e privo di una linea di sviluppo	Testo solo in alcuni punti strutturato	Sviluppo semplice ma sufficientemente chiaro	Esposizione piuttosto chiara di cui si segue lo sviluppo, senza ripetizioni	Esposizione chiara ed ordinata, con una linea continua di sviluppo	Esposizione chiara ed efficace, condotta con eleganza e misura	
	1-6	7- 9	10	11- 12	13- 14	15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali, elaborazione originale	Riferimenti culturali incongrui o scorretti	Riferimenti culturali scarsi e non sempre citati in modo corretto e coerente	Riferimenti culturali presenti ma non sempre usati in modo coerente	Riferimenti culturali corretti ed espressi in modo opportuno	Riferimenti culturali ampi e corretti usati in modo coerente	Riferimenti culturali ampi, corretti e ben padroneggiati	
						TOTALE	

SOMMA PUNTEGGIO GENERALE + PUNTEGGIO DELLA TIPOLOGIA DIVISO PER 5 CON ARROTONDAMENTO

Alunno/a..... classe..... data.....